

Zwei Jahre nach dem Debütalbum meldet sich das Schaffhauser Quartett «The Pride» mit einem neuen Longplayer zurück. Die Band klingt kompakter, die Songs ausgereifter als auf dem Erstling. «Mind Candy» (Disctrade/Out of Tune 286-2) beinhaltet elf wunderschöne Nummern aus der Feder von Bandleader Tom Krailing und ein gelungenes Van-Morrison-Cover («And It Stoned Me»). Unter der Regie des «Phon Roll»-Gitarristen Stuwí Aebersold ist ein solides Gitarrenrock-Album erster Güte entstanden. (bd)

