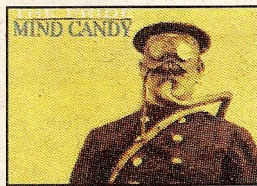


DISCOTHEK



Wenn «The Pride» auf ihrer Tournee das halten, was sie auf ihrem neuen Album «**Mind Candy**» (Disctrade) versprechen, werden sie zum heissesten Act dieses Konzert-Herbstes. Stuwí Aebersold («Phon Roll») hat das zweite Album der Schaffhauser Band um Sänger und Songschreiber Tom Krailing mit viel Gefühl produziert. In 12 mehrheitlich akustischen, erdigen und süffigen Rocksongs jubelt Krailing dann dem Zuhörer schon mal Engagiertes und Nachdenklicheres unter. Und verbindet es über die Musik mit der Sehnsucht nach den endlosen Weiten des amerikanischen Westens. Was oft an einen wie Steve Earle erinnert. Von der Sorte müsste es ohnehin mehrere geben – gerade in der engen Schweiz. **ua**

