

THE PRIDE



Die Schaffhauser Combo THE PRIDE legt mit "Mind Candy" (Disctrade), ihrem nunmehr zweiten Album, eines der besten Rockalben dieses Jahres aus schweizerischen Gefilden vor. "Mind Candy" bedeutet definitiv einen grossen Fortschritt für die Band.

Ein Meisterwerk aus Schweizer Landen?

Das Cover lässt keine Schlüsse auf den Inhalt der Scheibe ziehen. Tatsache ist, dass THE PRIDE guten, zeitlosen und gradlinigen Rock vom Feinsten bieten. Die elf Eigenkompositionen, allesamt von Sänger und Gitarrist Tom Krailing geschrieben, sind in der Ecke Steve Earles, Neil Youngs, Nick Lowes und Paul Kellys anzusiedeln. Die Atmosphäre der Platte "Mind Candy" wird von der gelungenen und

hervorragend interpretierten Van Morrison-Coverversion "And It Stoned Me" ergänzt und bereichert.

Was Sänger und Gitarrist Tom Krailing, Bassist Zoogey Graf, Schlagwerker Hännes Grüniger und Gitarrist Roly Fischer abgeliefert haben, kann durchaus als kleines Meisterwerk bezeichnet werden. Mit der Unterstützung solch illustrierter Gäste wie Kuno Lauener von Züri West, Female Troubles Angie Compagnino und Produzent und Phon Roll-Mitglied Stuwii Aebersold wurde "Mind Candy" im Maurer Powerplay Studio aufgenommen und im Nunninger Greenwood Studio von Glenn Miller gemastert.

Intelligente Texte, die uns die Augen öffnen...

Die Lyrics der Kompositionen sind angenehm vielfältig. "Everything's Alright" zeigt die Ignoranz auf, mit der wir das ganze Weltgeschehen betrachten. "Young Americans" beschreibt die Probleme des sozialen Systems in Amerika. "Down On The Ground" erzählt die Geschichte eines Typen, dem es ziemlich dreckig ging, und eines Mädchens, die ihn wieder auf den Boden der Tatsachen zurück-

bringt. "Rich Man's Door" ist sozialkritisch angehaucht und weist darauf hin, dass wir in Luxus leben, während es anderen Leuten auf dieser Welt sehr dreckig geht. Wir übersehen diese Probleme einfach und kümmern uns um unsere eigenen, unwichtigen Probleme. "Death In The Streets" warnt und will auf die Gewalt aufmerksam machen, die zur Zeit auf unserem Planeten herrscht.

"Mind Candy" ist auf jeden Fall eine Platte geworden, die Hoffnungen weckt und gleichzeitig die Augen öffnet. THE PRIDE gehören definitiv zu den wenigen grossen Hoffnungsträgern der Schweizer Musikszene.

Carlo Pozzi ■

Wettbewerb

10 limitierte und von der ganzen Band signierte Maxi-CDs von THE PRIDE zu gewinnen!

Frage: Aus welchem Kanton stammen THE PRIDE?

Richtige Antwort auf Postkarte schreiben und einsenden an

Höhlenbewohner

THE PRIDE-Wettbewerb
6252 Dagmersellen